



Pertemuan 6

BAROK DAN REVOLUSI VISUAL

TRI UTAMI, S.DS., M.DS

*Sejarah
Komunikasi
Visual*



Gaya *Baroque* muncul di Italia pada abad ke-16 dan dengan cepat menyebar ke seluruh Eropa, menjadi salah satu gaya dominan abad ke-17 dan ke-18.

Seni dan arsitektur barok dikenal karena ornamennya yang rumit, efek dramatis, dan penekanan pada tema keagamaan.

Gerakan artistik pada Barok

Abad 16 dan awal abad ke-18, ditandai dengan gaya yang lebih terkendali, dengan fokus pada warna yang kaya dan detail hias.

Seniman seringkali menggunakan teknik perspektif multi-point yang kompleks dan mahir menciptakan efek pencahayaan yang dramatis.



Rococo

Muncul pada pertengahan abad ke-18, sebagai bentuk dekoratif seni Barok yang lebih menyenangkan.

Seniman seringkali menggunakan warna pastel dan dekoratif yang rumit. Mahir dalam menciptakan komposisi teater yang megah yang sering berbatasan dengan yang aneh.



The Italian Comedians
Karya Jean-Antoine Watteau



The Rising of the Sun
Karya François Boucher

Masa perintis seni rupa kontemporer Indonesia

Seni rupa kontemporer Indonesia dirintis oleh tokoh **Raden Saleh Syarif Bustaman** yang merintis dalam membawakan kesadaran nasional bangsa Indonesia, di awal abad 20.

